

PRISMAS
CASA DE LAS CIENCIAS
A LA DIVULGACIÓN

XXIV CONVOCATORIA
A CORUÑA, 2011

PRESENTACIÓN

Alcanzamos este año la XXIV convocatoria de los Prismas, un clásico en la divulgación científica. El ayuntamiento se enorgullece de mantener el primero y único premio de estas características en nuestro país y seguir la senda iniciada tantos años atrás.

Los Museos Científicos Coruñeses (mc2), son una institución reconocida tanto a nivel nacional como internacional por la calidad de su divulgación y sus exposiciones, adaptándose continuamente a las nuevas tecnologías y novedades en materia divulgativa y de contenidos. A los miles de visitantes que nos acompañan a lo largo del año en nuestras instalaciones se suman los otros visitantes virtuales a través de nuestra página “web” y los participantes en estos Premios.

Los Prismas “Casa de las Ciencias a la divulgación” son un importante embajador de la ciudad, que han llevado el nombre de A Coruña a muchos lugares de España y el extranjero. En esta convocatoria contamos con la colaboración de la empresa privada PharmaMar Grupo Zeltia, pionera en la investigación médica y farmacológica, que patrocina el premio especial del jurado. También la revista *Mètode* aporta su ayuda en la nueva modalidad de “sitios web”.

Es para mí un placer anunciar la XXIV convocatoria de los Prismas y animar a todas las personas relacionadas con la comunicación a participar con sus trabajos en las diversas modalidades del premio.

Javier Losada de Azpiazu
Alcalde

Los Museos Científicos Coruñeses atendemos a las necesidades de las personas que, rodeadas de elementos científicos y tecnológicos en la vida cotidiana, demandan cultura científica.

La divulgación científica debe responder, pues, a esa petición del público, aceptando que la ciencia es un elemento imprescindible para la identidad cultural contemporánea. Y partiendo del derecho de la persona a saber, lo que contribuye a legitimar los importantes recursos que la sociedad pone en manos del sistema científico-técnico.

Con esa perspectiva desarrolla su labor esta institución municipal, una referencia en la comunicación entre la ciencia y la sociedad. Una ciencia que se desarrolla en ámbitos y condiciones sociales y culturales diversos, que inciden de manera relevante en su construcción histórica.

Para esta Concejalía de Cultura supone una gran satisfacción que desde A Coruña celebremos una nueva edición de los premios Prismas. Una convocatoria en la que le damos protagonismo a contenidos digitales, los sitios web, como manera de reconocimiento y estímulo de un ámbito de la divulgación científica de notable impacto y futuro. Con los premios Prismas, los Museos Científicos Coruñeses destacan su compromiso con la divulgación científica, con el diálogo entre la ciencia y la sociedad de la que surge y a la que se debe.

María Xosé Bravo San José
Concejala de Cultura
y Museos Científicos

PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS A LA DIVULGACIÓN 2011

BASES DE LA CONVOCATORIA

PREMIOS

Se concederán los «Prismas de Bronce» a los mejores trabajos de divulgación científica en las modalidades de audiovisuales, sitios web y artículos periódicos. El Jurado otorgará además un «Prisma Especial» a personas o instituciones que se hayan significado por su contribución singular a la divulgación científica.

Los premios en las cuatro modalidades tienen las dotaciones y están sujetos a las condiciones que se especifican en cada caso.

Los premios no podrán ser distribuidos entre dos o más candidaturas, pero el Jurado podrá declararlos desiertos.

ENTREGA DE PREMIOS

Los Prismas se entregarán en el transcurso de un acto que tendrá lugar en A Coruña el sábado 12 de noviembre de 2011.

JURADO

Los Prismas se otorgarán por votación de un Jurado de siete miembros, nombrados por la Organización entre personas relevantes en el campo de la divulgación científica, el periodismo científico o la enseñanza de las ciencias. Uno de los miembros representará a la empresa PharmaMar Grupo Zeltia.

El Alcalde de A Coruña, o persona en quien delegue, presidirá el Jurado, y actuará como Secretario el Director de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2). Corresponde al presidente dirigir y ordenar las deliberaciones y votaciones, siendo depositario, en caso de empate, del voto de calidad.

El Jurado podrá tomar en consideración para ser premiadas aquellas candidaturas que aún no habiendo sido presentadas, reúnan, en su opinión, méritos relevantes.

Los fallos del Jurado serán inapelables.

ORGANIZACIÓN

La Organización corre a cargo de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2) del Ayuntamiento de A Coruña. Un Comité de Selección, que trabajará bajo la responsabilidad de la Organiza-

ción, estará encargado de velar por el cumplimiento de estas bases.

La presentación de candidaturas supone la conformidad de los participantes con las bases. Cualquier cuestión no recogida en ellas será resuelta a discreción por la Organización. Los participantes se comprometen a justificar la veracidad de los datos que faciliten sobre las candidaturas presentadas.

Se hará entrega de los Prismas a la persona física o jurídica que figure como candidato en la presentación. La Organización declina cualquier responsabilidad sobre conflictos de propiedad o cesiones de derechos relativos a las candidaturas.

Los premiados participarán en los actos organizados con motivo de la entrega de premios según les sea solicitado por la Organización.

No podrán ser premiados aquellos trabajos realizados por el personal de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2) ni los editados por éstos o el Ayuntamiento de A Coruña, ni patrocinados o coeditados por ellos con otras empresas o instituciones.

CONTENIDO

Los trabajos presentados como candidatos a los premios versarán sobre cualquier tema en relación con las ciencias físicas y naturales, tanto en sus aspectos generales, como en cualquiera de sus ramas o aplicaciones prácticas, incluyendo biografías de científicos e historia de la ciencia, que contribuyan a la mejor comprensión de las ideas, actitudes y procesos científicos.

Los trabajos, actividades e iniciativas objeto de candidatura han de estar dirigidos al público en general, excluyéndose los destinados a especialistas.

PRESENTACIÓN

Cada candidatura irá acompañada de una ficha de participación debidamente cubierta y firmada. Serán enviadas a:

XXIV Convocatoria Prismas a la Divulgación.
Casa de las Ciencias.
Parque de Santa Margarita, s/n
15005 A Coruña. España.

Para más información:
Teléfono: 34 981 189 846
Telefax: 34 981 189 847
www.casaciencias.org/premios
premios@casaciencias.org

PRISMA A TRABAJOS AUDIOVISUALES

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor trabajo audiovisual de divulgación científica entre todos los presentados, «Prisma de Bronce» y seis mil euros (6.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma los autores de trabajos realizados con medios audiovisuales. Todos los trabajos serán originales y deberán presentarse en un soporte que sea ejecutable en equipos domésticos.

Podrán optar al Prisma trabajos audiovisuales que se expresen en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

1. Cada soporte audiovisual contendrá únicamente un trabajo.

2. Para su exhibición pública durante la celebración de la entrega de premios, los audiovi-

suales podrán ser doblados o subtítulos.

3. Los audiovisuales no se transferirán a personas o entidades ajenas a la Organización, salvo para la utilización gratuita y visionado en los Museos Científicos Coruñeses o en la sede de las instituciones oficiales que para ello establezcan convenios de colaboración con ellos.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de agosto de 2011 a las 12 horas.

PRISMA A SITIOS WEB

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor sitio web de divulgación científica, «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros). Esta modalidad cuenta con el patrocinio de la revista *Mètode*.

CONDICIONES

Las obras podrán presentarse en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España.

Los sitios web deberán estar disponibles para ser consultados desde el 31 de agosto al 1 de octubre de 2011, debiendo comunicarse cualquier cambio de dirección de éstos durante dicho periodo.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de agosto de 2011 a las 12 horas.

PRISMA A ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

Al mejor artículo de divulgación científica publicado en el año 2010, que se otorgará al autor y consistirá en un «Prisma de Bronce» y seis mil euros (6.000 euros).

CONDICIONES

Podrán optar al Prisma los artículos publicados en 2010, en cualquiera de las cuatro lenguas oficiales en España

Se presentará una ficha de participación con cada artículo.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Los trabajos se presentarán por el propio autor o autores, o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellos.

Se enviará un ejemplar de la publicación donde hubiesen aparecido los trabajos, pudiendo presentar tres artículos como máximo.

La documentación presentada no se devolverá, ni se man-

tendrá correspondencia sobre la misma.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de agosto de 2011 a las 12 horas.

PRISMA ESPECIAL DEL JURADO

BASES ESPECÍFICAS

PREMIO

La persona o institución galar-donada recibirá un «Prisma de Bronce». La empresa Pharma-Mar Grupo Zeltia ha dotado este premio con nueve mil euros (9.000 euros).

CONDICIONES

Podrán ser candidatos las personas físicas o jurídicas que desarrollen su actividad en España.

Las candidaturas podrán ser propuestas por universidades, reales academias, colegios profesionales, organismos y empresas públicas, museos, planetarios, acuarios, jardines botánicos y zoológicos, centros de investigación, fundaciones, medios de comunicación y personas invitadas por la Organización.

La candidatura implica la disponibilidad de la persona física o jurídica que se presenta como candidata para asistir y recoger el premio en la ceremonia de entrega.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

OTRAS CIRCUNSTANCIAS

Se podrá adjuntar la documentación que se considere oportuna para la valoración de la candidatura.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

No se harán públicas las candidaturas no premiadas ni los nombres de las personas o instituciones que proponen las candidaturas.

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Finaliza el 31 de agosto de 2011 a las 12 horas.

FICHA DE PARTICIPACIÓN AUDIOVISUALES

Título

Autor o participante (*)

Año de producción

Formato de realización

Formato de presentación

Duración en minutos

Equipo técnico

**Soporte informático: requisitos para
ejecutar el programa**

Especificaciones técnicas



Tema y breve sinopsis

DIRECCIÓN DE CONTACTO

Nombre

Dirección

CP y localidad

Provincia

País

Teléfono

Telefax

Correo electrónico

Firma del participante (*)

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante de esta ficha es persona capaz de recibir el premio.



FICHA DE PARTICIPACIÓN SITIO WEB

Dirección de la página

Autor

Dirección postal

CP y localidad

Provincia

País

Teléfono

Telefax

Correo electrónico

Firma del participante (*)

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.



Breve sinopsis



FICHA DE PARTICIPACIÓN ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Título del trabajo

Autor (Nombre completo en caso de seudónimo)

Dirección

CP y localidad

Provincia

País

Teléfono

Telefax

Correo electrónico

**Título de la publicación donde ha
aparecido el artículo**

Fecha de publicación

Firma del participante (*)

Enviar esta ficha de participación junto con el artículo que se presenta.

(*) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.



Tema y breve sinopsis



FICHA DE PARTICIPACIÓN PRISMA ESPECIAL DEL JURADO

Candidato

Méritos alegados



Candidatura presentada por

Dirección

CP y localidad

Provincia

País

Teléfono

Telefax

Correo electrónico

Firma de quien presenta la candidatura



RELACIÓN DE GANADORES DE LOS PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS

Trabajos multimedia

- 2010 "En busca do mexillón de río" Federico de la Peña Santos.
- 2009 «Descubriendo el comportamiento animal». Alberto José Redondo Villa y Juan Carranza Almansa.
- 2008 «El nuevo universo, cómo la física cambió al mundo». Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nullman, Alberto Guijosa y Alejandro Corichi.
- 2007 «Los mares dulces de Galicia». Manuel Enrique García.
- 2006 «Colón, los enigmas». M^a Jesús Cañellas y Pedro Pablo Menéndez. TVE
- 2005 «caosyciencia.com». Annia Domènech.
- 2004 «Mar de estrelas». Jorge Candán.
- 2003 Anuario «El observatorio 2002». Canal Sur.
- 2002 «Misión a Marte». M^a Jesús Cañellas. TVE
- 2001 «Os tesouros da ría de Vigo». Marevisión, S.L.
- 1999 «Enfermedades genéticas». Universidad Autónoma de Barcelona.
- 1998 «Viaxe en Paramécio». Carlos Pérez Valcárcel.

- 1997 «Atapuerca. El misterio de la evolución humana». Javier Trueba.
- 1996 «El latido de la braña». Federico de la Peña Santos.
- 1995 «A Cavern Beyond Time». Cristian Lascu.
- 1994 «Otros vecinos. Flora y fauna de los pueblos». Juan A. Rodríguez Llano, Enrique J. Coto, Ramón Campoamor.
- 1993 «Hubble: Report From Orbit». Mark C. Petersen.
- 1992 «Aigüamolls de L'Empordà: Zona dulce». Pedro Rubio.
- 1991 «Oxygen, What a Gas!». Jack Micay.
- 1990 «¿El retorno de Némesis?» Video Play Serveis.
- 1989 «Energía Solar». Manuel Toharia Cortés.
- 1988 «Los trasplantes». UNED.

Trabajos en soporte informático

- 2000 «La ciencia es divertida». Antonio Varela Caamaño.
- 1999 «Cómo funcionan las cosas». Zeta Multimedia, S.A.
- 1998 «La Tierra». Zeta Multimedia, S.A.
- 1997 «Taller de inventos». Zeta Multimedia, S.A.
- 1996 «Enciclopedia de la naturaleza». Zeta Multimedia, S.A.
- 1995 «Enciclopedia virtual de la ciencia». Zeta Multimedia, S.A.

1994 «Earth and Universe».
Armagh Planetarium.

Libros editados

- 2010 “Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra”. Editorial Espasa.
- 2009 «Por qué creemos en cosas raras. Pseudociencia, superstición y otras confusiones de nuestro tiempo». Alba Editorial.
- 2008 «Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución». Alianza Editorial.
- 2007 «Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX». Alba Editorial.
- 2006 «Darwin el viajero». Editorial El Rompecabezas.
- 2005 «Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes». Editorial Crítica.
- 2004 «El hombre que calumnió a los monos». Acento Editorial.
- 2003 «1.001 datos sobre el cuerpo humano». Editorial Molino.
- 2002 «Las siete hijas de Eva». Editorial Debate.
- 2001 «El fin del envejecimiento». Tusquets Editores.
- 2000 «¿Por qué es divertido el sexo?». Editorial Debate.

- 1999 «Atapuerca. Un millón de años de historia». Plot Ediciones y Editorial Complutense.
- 1998 «La sexta extinción». Tusquets Editores.
- 1997 «Viaje a las hormigas». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1996 «Las mentiras de la ciencia». Alianza Editorial.
- 1995 «La naturaleza no natural de la Ciencia». Acento Editorial.
- 1994 «El libro de la vida». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1993 «Genoma». Plaza & Janés, Editores S.A.

Textos inéditos

- 2010 “El siglo de oro de la Biotecnología vegetal. Cien años que han cambiado nuestra visión de las plantas”. José María Seguí.
- 2009 «Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos». Xavier Bellés.
- 2006 «En el límite de la vida. Un siglo de virus». Vicente Pallas.
- 2005 «Cuando éramos caníbales». Carles Lalueza Fox.
- 2004 «Tenseguridad. Estructuras en la naturaleza». José Antonio Bustelo Lutzardo.

- 2003 «El genoma fluido». Josep M. Casacuberta.
- 2002 «Adaptarse a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos de la red». Helena Matute.
- 2001 «Oráculos, profetas y futurólogos». Pablo Francescutti Pérez.
- 2000 «Metaevolución. La Tierra en el espejo». Pedro Gómez Romero.
- 1999 «El precio biológico de la civilización». Isaac Amigo Vázquez.
- 1998 «Las plantas en la brujería medieval». J. Ramón Gómez Fernández.
- 1997 «La revolución del metro». José A. de Lorenzo Pardo.
- 1996 «El arca de la biodiversidad». José Antonio Pascual Trillo.
- 1995 «El rostro humano de la ciencia». Manuel Calvo Hernando.
- 1994 «Por los senderos de la ciencia». Constantino Armesto.
- 1993 «Láseres, emisores de luz especial». Manuel Luis Casalderrey.

Artículos periodísticos

- 2010 “¿Cuántos años me echas? Las edades del hombre...y todo lo demás”. Elena Sanz Pérez de Guzmán.
- 2009 «El origen de todo». Silbia López de Lacalle

- 2008 «Un “Big Bang” a 100 metros bajo tierra». Pablo Jáuregui.
- 2007 «¿Hemos sido diseñados?» Miguel Angel Sabadell.
- 2006 «Tsunamis, investigación después de la catástrofe». Luis de Luque.
- 2005 «La voz única de los Stradivarius». María Ares Espiñeira.
- 2004 «¿Para qué la ciencia?» José Manuel Sánchez Ron.
- 2003 «Una mirada al cosmos». Instituto de Astrofísica de Andalucía.
- 2002 «Vamos a experimentar con tu cuerpo». Miguel Barral.
- 2001 «Misterios de la memoria». Mónica Salomone.
- 2000 «Lo último sobre los cinco sentidos. Sensación de vivir». Jorge Alcalde.
- 1999 «El prodigio de la clonación». Enrique M. Coperías.
- 1998 «Marte, la última frontera». Alicia Rivera y Malén Ruiz de Elvira.
- 1997 «¡Impactos!». Mark Kidger.
- 1996 «Ecuaciones para ver el futuro». Juan I. Fernández Bayo.

Prisma Especial del Jurado

- 2010 Diario Público. Sección de Ciencias

- 2009 Revista Mètode.
Universitat de València.
- 2008 Miguel Angel Quintanilla
Fisac.
- 2007 Suplemento «Futuro» de
El País.
- 2006 Francisco Vázquez
Vázquez.
- 2005 Parque de las Ciencias de
Granada.
- 2004 Manuel Toharia Cortés.
- 2003 Instituto Astrofísico de
Canarias.
- 2002 Tercer Milenio. Heraldo de
Aragón.
- 2001 Manuel Calvo Hernando.
- 2000 Miguel Carreras Ezquerra.

RELACIÓN DE PRESIDENTES DE LOS JURADOS EN AÑOS ANTERIORES

- 2010 Joandomenec Ros
Aragonés. Catedrático de
Ecología. Universitat de
Barcelona.
- 2009 Vladimir Francisco de
Semir. Universitat Pompeu
Fabra
- 2008 José Manuel Fernández de
Labastida. Secretario
General de Política
Científica y Tecnológica del
Ministerio de Ciencia e
Innovación.
- 2007 Eulalia Pérez Sedeño.
Directora General de la
Fundación Española para la
Ciencia y la Tecnología.
- 2006 Ernesto Páramo Sureda,
director del Parque de las
Ciencias de Granada.
- 2005 Manuel Toharia Cortés,
director del Museu de las
Ciències Príncepe Felipe de
Valencia.
- 2004 José María Bermúdez de
Castro. Profesor de
Investigación del CSIC y
Vicepresidente de la
Fundación Atapuerca.

- 2003 Francisco José Rubia Vila.
Catedrático de Fisiología
de la Universidad
Complutense de Madrid.
- 2002 María Teresa Tellería.
Directora del Real Jardín
Botánico de Madrid.
- 2001 Rolf Tarrach Siegel.
Presidente del Consejo
Superior de Investigaciones
Científicas.
- 2000 Antonio Fernández
Rañada. Catedrático de la
Facultad de Física de la
Universidad Complutense
de Madrid.
- 1999 Miguel Angel Quintanilla
Fisac. Director del Máster
de Ciencia, Tecnología y
Sociedad de la Universidad
de Salamanca.
- 1998 Juan Pérez Mercader.
Director del Departamento
de Astrofísica Espacial y
Física Fundamental del
Instituto Nacional de
Técnica Aeroespacial
(INTA).
- 1997 José Manuel Sánchez Ron.
Catedrático de Historia de
la Ciencia de la Universidad
Autónoma de Madrid.

- 1996 Pierre Fayard.
Catedrático de
Comunicación Científica
de la Universidad de
Poitiers.
- 1995 Vladimir de Semir.
Periodista científico,
Coordinador de
Suplementos de «La
Vanguardia».
- 1994 Cayetano López
Martínez. Profesor de
Física Teórica.
Universidad Autónoma
de Madrid.
- 1993 Albert V. Baez. Físico y
Educador.
- 1992 Pere Alberch Vie.
Director del Museo
Nacional de Ciencias
Naturales.
- 1991 José Pardina Cáncer.
Director de la revista
«Muy Interesante».
- 1990 Manuel Calvo
Hernando. Presidente
de la Asociación
Española de Periodismo
Científico.
- 1989 Manuel Velasco López.
Director Editorial de las
revistas «Natura» y
«Geo».
- 1988 Manuel Toharia Cortés.
Periodista Científico.